



Ministério da Justiça
OSCIPI
Organização da Sociedade Civil de Interesse Público



www.claec.org/semlacult

A Comissão Organizadora, considerando a análise das apresentações de trabalhos ocorridas durante a segunda edição do Seminário Latino-Americano de Estudos em Cultura - SEMLACult, CERTIFICA e divulga a relação de TRABALHOS DESTAQUES dos simpósios temáticos. Os trabalhos destaques deverão ser submetidos e serão publicados em uma edição especial da RELACult – Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade.

TRABALHOS DESTAQUES

ST	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES
ST 01 - A perspectiva intercultural em estudos sobre língua(s) de imigrantes e de fronteiras		
01	RELATO DE UM PROJETO DE ENSINO PARA IMIGRANTES HAITIANOS NO OESTE CATARINENSE	Fernanda Silva Lima Pinheiro
01	CRENÇAS E ATITUDES LINGÜÍSTICAS DE FALANTES DE ESPANHOL COMO LÍNGUA DE HERANÇA	Quézia Cavalheiro Mingorance Ramos
01	ATITUDES LINGÜÍSTICAS DE ALUNOS HISPANOFALANTES EM TORNO DAS LÍNGUAS NA UNILA	Laura Andrea Cristian Mosquera, Franciele Maria Martiny
01	Sentidos sobre as línguas em contextos multilíngues a partir do discurso político-educacional	Laura Fortes, Liz Leticia Martinez Ramirez
01	Narrações e preconceitos no contato das línguas guarani e castelhana no Paraguai	Mario Ramão Villalva Filho
01	“¡Es muy difícil! ¡Es muy difícil!” Quando as barreiras linguísticas conduzem à margem: a necessidade de um acolhimento intercultural e de uma formação pedagógica em línguas	Simone Beatriz Cordeiro Ribeiro
01	Na construção de uma imagem, o passado se faz presente	Juliana de Sá França
01	Presença da cultura italiana no município de Maravilha/SC: crenças e atitudes	Nadieli Mara Hullen Gerei



Ministério da Justiça
OSCIP

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

01	Palavrões e xingamentos para a compreensão da italianidade	Wânia Cristiane Beloni
01	Atitudes linguísticas em torno do uso e do ensino-aprendizagem de línguas em contexto multilinguístico	Franciele Maria Martiny
01	Irunditia: as narrativas de viagem do toánucê Murillo de Campos nas expedições da comissão de Rondon	Tiago Bomfim
ST 02 - Saberes de desaprendizagens, Artes, Gênero e Sexualidade		
02	Poéticas da América Latina e a Casa: o corpo em delírio	Anelise de Freitas
02	A desconstrução do discurso religioso sobre o corpo e a sexualidade na igreja da Comunidade metropolitana de São Paulo	Evanway Sellberg Soares
02	Marambiré como Patrimônio Cultural e Instrumento de Resistência do Quilombo do Pacoval/Pará	Andréa Simone Rente Leão, Girlián da Silva de Sousa, Edilmar de Santana Quaresma, Joice Eliane Vasconcelos de Oliveira
02	O corpo travesti representado na pornografia brasileira: da boca do lixo aos sites pornôs contemporâneos.	Dionys Melo dos Santos
02	Performances de gênero no cinema latino-americano contemporâneo: masculinidades em Boi Neon (2015) e Fango (2012)	Joelma Ferreira dos Santos
02	A(s) voz(es) de Ellen Oléria: multiplicidade, interseccionalidade e resistência em uma carreira musical.	Adélia de Souza Procópio, Mara Coelho de Souza Lago, Vânia Beatriz Müller
02	Outras Vozes na Música Popular Brasileira: Aracy de Almeida e MC Linn da Quebrada	Nathalia Müller Camozzato
02	Produções de sentido e resignificações nas narrativas da MPB: “Arrumando Letras” no megafone da internet	Sheila Ferreira Pinto
02	Escrita Epistolar – cartografias de uma epistemologia feminista	Camila Ribeiro de Almeida Rezende
02	Feminismo nas ruas: a arte como militância e resistência	Janaína Charão Vargas
02	Direito e Literatura: repensando a diversidade de gênero através de uma perspectiva literária	Thaís Maciel de Oliveira
02	Foto-diálogos: ensaios sobre o invisível e o inominável em gêneros e sexualidades	Dilliany Justino de Lima
02	Tornando-se homem: tessituras do falar de ‘nós’ a partir de si	Nelson Soutero Coutinho Neto
ST 03 – Repensar, Refletir, Interpretar e Reinterpretar a Memória, identidade e o patrimônio cultural da América Colonial		



Ministério da Justiça
OSCIP

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

03	MEMÓRIAS SUBMERSAS: breve análise sobre as memórias coletivas da formação do reservatório de Itaipu	Aracelli Bianchin, Bruno César Aves Marcelino
03	Memória e Re-existência A luta dos pescadores e pescadoras artesanais da Ilha da Conceição-Niterói/RJ	Flávia Gomes da Conceição
03	Marcas Territoriais da Multiculturalidade em Santos/SP: Imigrantes Portugueses e Espanhóis na Segunda Metade do Século 20	Wellington Teixeira Lisboa
03	A invisibilização da diáspora africana nas narrativas midiáticas sobre a Zona Portuária do Rio	Mellyna Andréa Reis dos Santos Borges
03	O PROBLEMA DO COLONIALISMO NA ERA DOS MUSEUS HIPERCONECTADOS	Lucas Monteiro de Araujo, Agenor Sarraf Pacheco
03	AS REPRESENTAÇÕES FEMININAS NA OBRA DESONRA DE COETZEE.	Alyne de Sousa Jardim
03	Moisés Bertoni e o povoamento da América	Wagner Henrique Neres Fiuza
03	Patrimônio cultural dos espaços religiosos afro-brasileiros: patrimônio subalterno?	Walkyria Chagas da Silva Santos
03	CERÂMICA TUPIGUARANI DE CONTATO: RELAÇÕES INTERCULTURAIS ÀS MARGENS DO RIO IVAÍ-PR	Renata de Oliveira Manfio
03	Repensando a Questão da Cultura Política para os Regimes Democráticos Latino-Americanos	Fábio Hoffmann
03	Cooperativa Açaí, Porto Velho-RO: Produção de bijoias e redes de sustentabilidade	Anelise Fabiana Paiva Schierholt
03	Interpretações do Brasil: Gilberto Freyre e Sérgio Buarque de Holanda	Cecília Leão Oderich
03	Memória coletiva e objetos biográficos: estudo dos oratórios em Minas Gerais/Brasil do período colonial	Ana Célia Carneiro Oliveira, Nadja Maria Mourão
03	Sítio Arqueológico São Miguel Arcanjo do Sul: A História Oficial e as Narrativas Oraís Gravadas dos Integrantes da Etnia Guarani-Mbyá	Maria Eugênia Rodrigues Luz
03	Perspectivas do trabalho criativo entre artesãs e designers no Maranhão contemporâneo.	Joana Golin Alves
03	Proposta de Curso FIC Agente Cultura	Rosa Amélia Barbosa
03	GASTRONOMIA E TURISMO: REFLEXÕES SOBRE A PRESERVAÇÃO DA CULINÁRIA TRADICIONAL NA CIDADE DE CALDAS NOVAS (GO)	Adriana Roveri das Neves



03	Sou Diáspora: Construção Social e Mobilidade através da Memória de Haitianos no Brasil	Taíse Staudt
03	Espaço público em sítios históricos urbanos no processo de formação territorial na América Latina	Rosalina Burgos
03	Poeira x Unicon: diferentes discursos	Milena Costa Mascarenhas
03	Inventário virtual artístico: um projeto educativo de resgate da memória histórico-cultural da cidade de Jaguariaíva/PR	Cely Kaori Hirata, Pedro Francisco Cataneli
03	Memória Cultural: uma experiência em comunidades de Minas Gerais/Brasil	Ana Célia Carneiro Oliveira, Nadja Maria Mourão, Rita de Castro Engler
03	Educação Ambiental Patrimonial: um conceito em construção	Célia Souza da Costa
03	ARTiculando: resgate da cultural local e construção da identidade	Rosa Amélia Barbosa
ST 04 - Políticas públicas, diversidade cultural e descolonização		
04	O CRAM Rejane Marisa Dal Bo e sua importância para o enfrentamento da violência	Ana Luisa Hickmann
04	Preservação de acervos audiovisuais do eixo sul	Maria Laura Souza Alves Bezerra Lindner, Joanderson da Silva Santos
04	A concentração espacial do Programa Cultura Viva no município do Rio de Janeiro	Bruno Costa Guimarães
04	Educação Integral como política pública de acesso à Educação Ambiental Patrimonial	Célia Souza da Costa
04	JOPARA: LENGUA Y CULTURA EN PARAGUAY	Aníbal Orué Pozzo
04	Que política cultural é essa? Reflexões sobre a gestão pública da cultura nas universidades estaduais no Brasil	Juan Ignacio Brizuela
04	Me Conta Universidade Livre do Médio Rio das Contas: cultura, participação e desenvolvimento	Luciano Simões de Souza
04	Educação Técnica e Integração: A Política de Criação dos Institutos Federais de Fronteiras	Andréa Marcia Legnani, Silvana Aparecida de Souza
04	Cursos de pré-graduação: uma oportunidade para fortalecer a política pública de territorialização da Universidade Nacional de Entre Ríos (Argentina)	Armando Brizuela
04	Do encantado da floresta ao fantástico da escola: cosmologia Ticuna e as árvores das crianças	Clarissa Lopes Suzuki, Eliene de Oliveira Aleixo
04	Escola e docência: a necessidade de uma práxis enquanto pedagogia engajada	Pillar Paladini



04	Diversidade Cultural e Tecnologias Sociais: estudos para incentivar a autogestão de comunidades do Brasil e Argentina	Nadja Maria Mourão, Ana Célia Carneiro Oliveira, Rita de Castro Engler
04	IDENTIDADE QUILOMBOLA: TRAJETÓRIA DE UM CONCEITO	Iusinaide Cordeiro de Sales Lima Marques, Maria Margareth de Sousa dos Anjos, Marlon Cristhian Bellé Duarte, Uhênia Caetano Pereira, Celiomar Emídio Martins
04	Biblioteca Parque de Manguinhos: afetos, resistências e políticas no cenário cultural carioca	Karen Kristien Silva dos Santos
04	Deslocamento na fronteira: possibilidades e limites de construções identitárias	Maria Cristina Lobregat
04	A produção de produtos orgânicos e agroecológicos no Sudoeste do Paraná	Tiago Arcanjo Orben
ST 05 - Fronteiras Culturais em Contextos Epistêmicos Descoloniais II		
05	Ensaio sobre estéticas Descoloniais na América Latina	Paula Cristina Pomarico Luciano
05	Descolonizando o pensamento científico: pós-colonialismo e intelectualidade indígena	PRISCILA DA SILVA NASCIMENTO, ADAN R. M. MARTINS
05	Fronteiras da língua, mistérios da tradução (cultural)	Marina Luz, Edgar Cézar Nolasco
05	Aprendizagens e desaprendizagens sobre direitos reprodutivos de mulheres rurais maranhenses	Rosângela de Sousa Veras
05	Conceição Evaristo: escrevivências do corpo	Viviani Cavalcante de Oliveira Leite, Edgar Cézar Nolasco
05	Clarice Lispector e o direito de punir no livro A maçã no escuro: uma leitura crítico-briográfica fronteiriça	Bárbara Artuzo Simabuco, Edgar Cézar Nolasco
05	Clarice e Macabéa: representação do bios e da morte	Anny Caroline de Souza Marques
05	Silviano Santiago: o intelectual desobediente (trans)fronteiriço	Pedro Henrique Alves de Medeiros, Edgar Cézar Nolasco
05	Amarelo, a cor da fome epistêmica de Carolina Maria de Jesus	Anderson Duarte de Alencar, Luana de Almeida
05	Eu, nós, eles, aqui e acolá: conjugações da invenção do outro	Geni Daniela Núñez Longhini, Mara Coelho de Souza Lago
05	(Re)construção identitária dos povos faxinalenses após a Guerra do Contestado	Carla Pietrovski



Ministério da Justiça
OSCIP

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

05	Poesía-habitat: la noción de frontera en la obra multimedia Imperio, de Rocío Cerón	Lisbeth Juliana Monroy Ortiz
05	Das fronteiras culturais e de territórios geográficos: crianças indígenas Kaingang da aldeia à cidade	Silvia Maria Alves de Almeida
05	Repertórios de Saberes e Crenças Afroindígenas: Em foco “Três Casas e Um Rio”, de Dalcídio Jurandir	AGENOR SARRAF PACHECO
05	Deslocamentos de fronteiras: percurso e produção musical de Gonzagão e Gonzaguinha	CLÁUDIA PEREIRA VASCONCELOS
05	Educação e cultura em debate para o ensino de arte subalterno	Joelma Pereira de Souza, Marcos Antônio Bessa- Oliveira
05	Mayaelo: “CONSTRUIR COMUNIDAD TEJIENDO SENSIBILIDADES” Prácticas y Resistencias Decoloniales	Yuli Andrea Ruiz Aguilar
05	Diálogos entre a América Latina e o Curdistão: aproximação entre movimentos anticoloniais do Sul Político	Guilherme Borges Almeida, Laura Marquesan Eschberger
05	Políticas Afirmativas: LGBT+Movimento	Nathália Antonucci
05	Portuguarañol: língua de conhecimento e tradução da fronteira em Xirú, de Damián Cabrera	DAMARIS PEREIRA SANTANA LIMA
05	“O que temos nós mulheres que atrai tanta violência?”: A Mediação Penal de Gênero como método de tratamento de conflitos	Gabrielle Scola Dutra
05	UM “OUTRO” OLHAR: As Experiências Oleiras das Comunidades das Margens do Rio Itacuruçá – Abaetetuba-Pa	Maria Luiza da Silva Ávila
05	Possibilidades Outras para (re)Pensarmos a Representação do Imaginário Sobre o Sujeito Negro no Ensino Brasileiro	Gilmara de Souza de Brito, Marcos Antônio Bessa- Oliveira
05	“A gente quer comida, diversão e arte” - ação coletiva na cidade física e virtual	KARY EMANUELLE REIS COIMBRA
05	Fronteira-Sul: o arquivo da exterioridade	Edgar César Nolasco
05	BIOgeografias Como Perspectiva Epistêmica das Artes Visuais Descoloniais Fronteiriças	Marcos Antônio Bessa- Oliveira
05	A produção ritualística de tambores no Samba de Cacete: criação e prática cultural no Pará, Norte do Brasil	Elisabete de Fátima Farias Silva
ST 06 – Razões e raízes da violência contemporânea contra os povos indígenas na América Latina		
06	Direitos indígenas, território e resistência: notas em torno de uma aldeia Mbyá Guarani no litoral do Paraná	Alana Pinto Margarida



06	GUARANI E ITAIPU: UMA PRESENTE HISTÓRIA DE VIOLÊNCIAS	Rayane Pereira Guimarães Costa
06	Do Bambu ao Macaco: Análise da violência contra as práticas culturais Guarani na contemporaneidade	Osmarina de Oliveira
06	Organização de Resistência Guarani e os problemas territoriais no Oeste do Paraná	Rosângela Daiana dos Santos, Rafael Fonseca Gomes Dantas de Melo
06	LA ALIMENTACIÓN TRADICIONAL COMO SÍMBOLO DE LA RESISTENCIA GUARANÍ	Clara Lorena Páez González, Clovis Antonio Brighenti
06	O inimigo mora na aldeia: Violações de direitos indígenas na ditadura militar	Clovis Antonio Brighenti
06	Atualidade do pensamento de José Carlos Mariategui para pensar sobre a questão indígena no tempo presente	Carmen Susana Tornquist
ST 07 – Experiências estéticas com a arte enquanto cultura		
07	RELAÇÕES SOCIOCULTURAIS CAMPONESAS NO CERRADO GOIANO	RONALDO DO NASCIMENTO CARVALHO
07	Corpo e Presença: experiências dentro e fora da sala de aula	Rosane Tesch de Oliveira
07	Memórias do Trabalho da Leveza: as Experiências dos Mestres e Mestras nas Artes de Miriti (Abaetetuba-PA)	CLAUDETE DO SOCORRO QUARESMA DA SILVA
07	Aisthesis e a fruição estética	Gabriel Pereira Faria, Jordan Antonio de Souza, Ludmila Brandão
07	O Ensino das Artes na Escola Indígena Wakõm?kwa: diálogos entre os agentes sociais e a cultura tradicional	Raquel Castilho Souza, Adriana dos Reis Martins, Karyleilla Santos dos Andrade
07	“Antes de dançar o Coco era como estar no mundo, mas não existir”: experiências dançantes de mulheres em contextos de políticas públicas culturais no Cariri Cearense	Camila Mota Farias
07	ARTE E INDIVIDUALISMO: NOTAS SOBRE A BUSCA DE SOBRESSALIÊNCIA NO MERCADO DE TRABALHO ARTÍSTICO	Jefferson Dantas Santos
07	É o mundo negro que viemos mostrar para vocês: a música dos blocos afro de Salvador como instrumento de conscientização, afirmação, resistência e aprendizado	Daniel Gouveia de Mello Martins
07	ESCRITA E LEITURA DA FOTOGRAFIA NA ERA DA COMUNICAÇÃO DE MASSAS	Laura Sánchez Pereira, Solange Da Silva Portz



Ministério da Justiça
OSCIPI

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

07	Arte, Escola, Corpo e Descolonização de imaginários - uma questão sensório-afetiva	Juliano Casimiro de Camargo Sampaio
07	A tonada Palhaço: comicidade ritual presente na Danza de Tijeras da Sequia Tusuy, em Puquio – Peru	Ana Carolina Fialho de Abreu
07	Maracatu de Baque Virado na universidade: produção cultural e democratização de saberes	Carlos Eduardo Amaral de Paiva, Jessica Helena da Silva
ST 08 - Práticas e Políticas educacionais na América Latina		
08	A prática docente guarani mbya - liderança, engajamento e luta	Janaína Aline dos Santos e Souza
08	PROJETO DE EXTENSÃO PEDAGÓGICA (PEP) DO ILÊ AIYÊ: uma proposta decolonial de educação	Daniele Santos Santana
08	Desafios da educação intercultural para a América Latina	Leonardo Salamanca López
08	TRAMAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORAS MIGRANTES: Significados, Trânsitos e Teias em Histórias de Vida	ILCA PENA BAIÁ SARRAF
08	A visibilidade da América Latina a partir das discursividades inscritas na música Latinoamérica	Felipe Gonçalves Carneiro, João de Deus Leite
08	O Cordel na sala de aula	Simone Maria Bacellar Moreira
08	FORMAÇÃO LEITORA E ESCRITORA: sujeitos que leem, contam e encantam na Formação inicial e Continuada	Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues
08	Letras e linguagens: entre universidade e escola	Maria Elizabeth Chaves de Mello
08	Leituras e escritas de si e do outro: a sala de aula como ambiente multicultural	Alessandra Fontes Carvalho da Rocha
08	Escavar, descobrir e aprender: a arqueologia no processo de ensino-aprendizagem na Educação Básica	Washington Kuklinski Pereira
ST 09 – Diálogos interculturais de fronteiras: perspectivas teóricas e experiências compartilhadas		
09	A cidade contemporânea das pontes e viadutos: zonas fronteiriças em Cuiabá	Fabiane Krolow, José Serafim Bertoloto
09	A produção da translocalidade fronteiriça entre as cidades gêmeas de Ponta Porã (BR) e Pedro Juan Caballero (PY)	Pâmella Rani Epifânio Soares
09	Mulheres do campo, das florestas e das águas, violência doméstica e políticas públicas de igualdade de gênero no Brasil.	LAISA MASSARENTI HOSOYA



Ministério da Justiça
OSCIP

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

09	Marcas da cultura patriarcal na violência dos corpos femininos: Uma abordagem do Direito fraterno por uma sociedade não (in) humana	Gabrielle Scola Dutra, Charlise Paula Colet Gimenez, Rosângela Angelin
09	A Cultura Alimentar e os Reflexos de um Aprisionamento da Condição Social	Ana Carolina Einsfeld Mattos, Victória Santos de Azevedo
09	"Patrões", "pilotos", "batedores", "bandeirinhas" e o Estado: um estudo sobre o "contrabando" de cigarros na fronteira Paraguai-Brasil.	Cíntia Fiorotti Lima, Eric Gustavo Cardin
09	Perspectivas da mobilidade na poesia de Alejandra Pizarnik	Rafael P. P, Walter
09	A subjetividade transfronteiriça dos Guarani do Oeste do Paraná	Júlio da Silveira Moreira, Patrícia García Adorno
09	Reflexões para uma estética fronteiriça	Diana Araújo Pereira, Paulo Rogério Maria Junior
09	Cartografias latino-americanas em Outros cantos, de Maria Valéria Rezende	Mayara Alexandre Costa
09	Produção de Sentido em O Continente: Movimentos do Tempo e do Vento	Ana Cristina Agnoletto, Márcia de Souza
09	A representação do outro: as modificações na concepção do "estrangeiro", no imaginário dos estudantes universitários transnacionais da Tríplice Fronteira.	SUZANA ANGELA BIESDORF
09	Bolívia e Equador: um breve estudo comparado acerca da real efetivação das políticas de gênero, voltadas para mulheres, após as mudanças constitucionais	Jordana Foiatto
09	Fronteira Etnocultural entre Kadiwéu e Terena: A Representação Social da Educação Ambiental dos Povos Indígenas da Região do Pantanal Sul	Edson Pereira de Souza, Icleia Albuquerque de Vargas, Victor Ferri Mauro, Antonio Hilario Aguilera Urquiza
09	A escola indígena Wakõm?kwa e seus processos de ensino e aprendizagem na perspectiva da interculturalidade: um relato de experiência	Raquel Castilho Souza, Karylleila Andrade dos Santos, Kátia Maia Flores
09	Os Novos Significados Culturais e Existenciais das Muçulmanas Brasileiras	Mônica Peralli Broti
09	Os direitos do outro sob uma óptica pós- colonial de interculturalidade	Thaís Maciel de Oliveira
09	Plurilinguismo e Pluriculturalidade: abordagem humanística	Millene Barros Guimarães de Sousa
09	Estudos para incentivar soluções sociocriativas por meio de tecnologias sociais na America Latina	Nadja Maria Mourão, Rita de Castro Engler



Ministério da Justiça
OSCIPI

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

09	Triangulação	Franciele Favero
09	A produção de produtos orgânicos e agroecológicos no Sudoeste do Paraná	Tiago Arcanjo Orben
ST 10 – Jovens Pesquisadores Latino-americanos (Graduandos) – Temática Livre		
10	Identidade, memória e cultura material: uma etnografia em torno do artesanato indígena Mbyá Guarani no litoral do Paraná	Kassia da Cunha Antunes Coelho
10	FESTIVAL DE PARINTINS – A EPOPEIA CABOCLA E A SEMIOSE LINGUISTICA E CULTURAL	Djane da Silva Sena
10	A Produção de Territórios a Partir do Futebol	Bruno Martins Vieira, Marco Antonio Catuti, Leonardo Martins Bandeira
10	A Disseminação do Brasil e do Paraguai na identidade "brasiguiaia": um estudo de caso	Luana de Almeida, Anderson Duarte de Alencar
10	Cartografias do poder político: ordem simbólica moderna/colonial em "Civilización y barbárie	Anderson Duarte de Alencar, Luana de Almeida
10	LITERATURA E PERFORMANCE: A PRESENÇA DAS MULHERES EM SLAMS	Giana Guterres
10	A Teoria Da Culpabilidade Como Atenuante Penal Em Face Aos Crimes Cometidos Em Razão Da Desigualdade Social Existente No País	Priscila Jurinic
10	Práticas de racismo e xenofobia contra universitários estrangeiros oriundos de países caribenhos em Belém do Pará.	Felipe Carlos Damasceno e Silva
10	CÓDIGO> FALA> RUÍDO: A PALAVRA EM ESTADO DE POESIA QUE PROVOCA MOVIMENTO, EMOÇÕES E FERIDAS.	ISAIAS PAULO NUNES DE ALMEIDA, Williana da Silva Maciel
10	Violencia de genero: apenas uma questão cultural?	Lais Olimpio da Silva
10	O Caminho da Salvação e as Novas Tecnologias	Daniela de Fátima Martins Freitas
10	Uma análise sobre o público frequentador de museus e centros culturais: estudo de caso a partir do Centro Cultural Justiça Federal	Julyana Maia Corrêa
10	Os Festivais de Cinema Indígena no Brasil	Luciana de Paula Freitas
10	Iberescena: reflexões sobre uma ferramenta de fomento	Anderson Albérico Ferreira
10	Cartografias afetivas e a ressignificação dos espaços e sensibilidades na urbe	Lucas Pereira Barros
10	A (de)colonialidade do patrimônio na América Latina: lugares do negro e do indígena no caso brasileiro e argentino	Loudmia Amicia Pierre-Louis, Bárbara Ferreira de Lima



10	Feminismo e Arte Contemporânea: A transfiguração e a (re)significação de poéticas.	Williana da Silva Maciel
10	Contra- paisaje de la globalización: las imágenes-argumento de Mario Bellatín y Manoel de Barros.	Analia Yeruti Galván López
10	“Lave sua garganta”: Violência e honra nas colônias japonesas pós Segunda Guerra Mundial	Débora Fonseca Almeida
10	A DESCONSTRUÇÃO DO PODER PUNITIVO NO DIREITO PENAL EM FACE DA MULHER: UMA ANÁLISE DA JUSTIÇA RESTAURATIVA COMO FORMA COMPLEMENTAR DE TRATAMENTO DE CONFLITOS	Aline Beatriz Muller
10	Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo: espaço de integração cultural na América Latina?	Felipe Crivello Cesar
10	Rede Carioca de Rodas de Samba e o fomento a economia criativa: Estudo de caso da roda Time de Crioulo	João Anderson Batista da Silva, Thais Lefundes Rocha
10	As novas Tecnologias na Igreja Assembleia de Deus	Isadora Gonzaga Postinger
10	Necropolítica: possibilidade para compreensão do extermínio dos corpos negros nas periferias brasileiras	Vivian Tomaz de Oliveira
10	Parques públicos: não somente monocromos verdes, e sim policromos culturais	Leon Simões
10	O centenário de “Pelo Telephone”: A Biblioteca Nacional como pilar da institucionalização e preservação da história do samba	João Anderson Batista da Silva, Thais Lefundes Rocha
10	A utilização das novas tecnologias no auxílio à Produção Cultural: Um estudo de caso da plataforma “Queremos!”	Thais Lefundes Rocha, João Anderson Batista da Silva
ST 11 – Comunicação, narrativas audiovisuais e semiótica		
11	ENTRE O PENSAR E O FAZER: NARRATIVAS ATRAVÉS DAS FOTOGRAFIAS DE QUEM VIVE A PERIFERIA	Pillar Alves Paladini
11	Cobertura jornalística e mobilização de emoções: as mortes de Luis Alberto Spinetta e Gustavo Cerati nas páginas de Clarín e Página/12	Karin Helena Antunes de Moraes
ST 12 – Relações Étnico-Raciais na América Latina: debates interseccionais na diáspora		



Ministério da Justiça
OSCIPI

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

12	ESTUDOS PÓS-COLONIAIS E EDUCAÇÃO: DIÁLOGOS COM O CURRÍCULO ESCOLAR E AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	Cledineia Carvalho Santos, Benedito Eugênio, Wesley Santos de Matos
12	Cultura e Educação para as relações étnico-raciais: o marco legal da Lei 10.639/03	Maria de Paula Pinheiro, Danilo Ramos Silva
12	Questão racial e formação profissional em Serviço Social	Vanessa Bezerra de Souza, Angela Carvalho de Almeida Coelho, Thais Regina dos Santos Gomes de Oliveira, Luana Fernandes Pereira, Marco Antonio da Silva Santos
12	Discurso de ódio nas redes sociais: o caso dos deslocados forçados no Brasil	Maria Fernanda Schneider
12	O batuque por negros e brancos	Elisabete de Fátima Farias Silva
12	A Marca Como Elemento Cultural – A Moda Ecológica de Flavia Aranha	Lana de Araújo Gomides
12	MULHERES E RAÇA: UMA REFLEXÃO SOBRE A NECESSIDADE DE SENSIBILIDADE NA ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS E AÇÕES AFIRMATIVAS NO BRASIL	Victória Santos de Azevedo, Ana Carolina Einsfeld Mattos
12	Mulheres negras em situação de refúgio no Brasil: as múltiplas lutas em face da superação das desigualdades	Juliana Vital Rosendo, Verônica Teixeira Marques, Samyle Regina Matos Oliveira, Ronaldo Alves Marinho da Silva, Grasielle Borges Vieira de Carvalho
12	Marias que contam histórias: a escrita da vida e as marcas de uma escrita negra em três autoras brasileiras	Maria de Nazaré Barreto Trindade
12	Com o Pano em Mãos, Meu Nome é África: a Culminância da Experiência "Desfile de Turbantes"	Gilmara de Souza de Brito, Marcos Antônio Bessa-Oliveira
12	ANENN: o esboço de um sonho	Guilherme Nogueira de Souza
12	Os múltiplos extermínios dos corpos negros pela violência da linguagem: Uma reflexão interseccional e decolonial das Fake News sobre Marielle Franco	Juan Alberto Castro Chacón, Ludmila Pereira de Almeida
12	A diversidade cultural pelo olhar de culturas marginalizadas	Claudio Luiz Orço, Elizandra Iop
12	A presença de haitianos no oeste catarinense: o encontro com a branquitude	Claudete Gomes Soares



12	Homossexualidades negras: corporalidades contra-hegemônicas	VANILDA MARIA DE OLIVEIRA
12	Um limite de língua ou limite de cor? A sociabilidade entre haitianas(os) e brasileiras(os) no espaço universitário	ELIZIANE TAMANHO DE OLIVEIRA
12	Análise do sistema de classificação por cor/raça no Brasil	Guilherme Nogueira de Souza
12	A poética do ator e encantamento na capoeira	Mateus Schimith Batista
12	REFLEXÕES SOBRE A APLICAÇÃO DA LEI 10.639/03 EM ESCOLAS DA ZONA OESTE DO RIO DE JANEIRO E BAIXADA FLUMINENSE	Monica Regina Miranda
ST 13 – Cultura, Fronteira e Relações Internacionais - Sexta-feira (28/09)		
13	AMÉRICA LATINA POR TRÁS DAS FOTOS: A VIVÊNCIA COM POVOS E COMUNIDADES LATINO-AMERICANOS COMO INSTRUMENTO DE FORMAÇÃO SOCIAL E PROFISSIONAL	Danilo de Santana Cardoso
13	Tradições Alimentares Regionais em uma América Latina Neocolonial: a luta pela manutenção de costumes e da soberania alimentar	MARCOS ROBERTO PISARSKI JUNIOR
13	Identidades e Vivências: cotidiano em ambiente escolar de Foz do Iguaçu	ALINE JOSIANE ACORDI MERTZ PEIXOTO
13	Complexidade em interface com Direitos Humanos no processo migratório da América Latina	Rosa Elena Bueno
13	Moisés Bertoni: Ciência e Estado	Wagner Henrique Neres Fiuza
13	A Representação da mídia e o contrabando de Agrotóxicos na fronteira Brasil/Paraguai	Gabriel Antonio Camarão, Eric Gustavo Cardin
13	Vivências de uma Trabalhadora Rural: memórias sobre as transformações da/na paisagem	Daniele Brocardo
13	A Operação Bootstrap e as interações identitárias: a onda emigratória de porto-riquenhos para Nova Iorque entre 1945-1959	João Pedro Marcelino Camilo de Souza

Foz do Iguaçu/PR, Brasil, 03 de maio de 2019.

Bruno César Alves Marcelino
Comissão Organizadora