



Ministério da Justiça  
OSCIP  
Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

1



Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), Foz do Iguaçu-PR, Brasil.

[www.claec.org/semlacult](http://www.claec.org/semlacult)

### Edital SEMLACult nº 01/2018 – Chamada Pública

#### Proposição de minicursos, oficinas, lançamentos de livros e atividades culturais

O CLAEC - Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura em parceria com a UNILA - Universidade Federal da Integração Latino-Americana, torna pública a chamada, com o objetivo de selecionar propostas de minicursos, oficinas, lançamentos de livros e atividades culturais, para comporem a programação do II Seminário Latino-Americano de Estudos em Cultura (SEMLACult) sob a temática *“Integração e Multiculturalismo na América Latina: Perspectiva história e desafios no contexto atual”*, que será realizado nas dependências da UNILA, no município de Foz do Iguaçu, Paraná, Brasil, de 26 à 28 de setembro de 2018.

#### I – Disposições Preliminares

O II Seminário Latino-Americano de Estudos em Cultura sob a temática *“Integração e Multiculturalismo na América Latina: Perspectiva histórica e desafios no contexto atual”* é uma iniciativa do CLAEC – Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura, em parceria com a UNILA – Universidade Federal da Integração Latino-Americana.

O propósito do evento é de incluir toda e qualquer forma de contribuição científica e acadêmica no âmbito das ciências humanas e sociais, mais precisamente no campo dos estudos em cultura na América Latina, pretendendo ampliar a análise de cada elemento individual. O objetivo central da segunda edição do SEMLACULT é contribuir para a percepção e aprofundamento das questões sobre a multiculturalidade nos processos de integração entre os países da América Latina, considerando a diversidade cultural e social dos grupos étnicos da região. Baseado em desenvolver e dar continuidade a produção científica e cultural, incentivando a inovação e geração de conhecimentos, experiências e saberes no âmbito continental do nosso país, de forma a promover a diversidade cultural e a integração do conhecimento na América Latina, pensando na melhoria de qualidade da produção científica através de perspectivas diversas sobre a mesma área de conhecimento.



As atividades principais do evento, como as conferências, as mesas redondas, os simpósios temáticos e os minicursos, fomentarão espaços de discussão e de intercâmbio das produções acadêmicas e culturais produzidas pelos variados públicos que se farão presentes e circularão durante todo o evento.

## II - Atividades e Cronogramas desta chamada

O seminário será composto de modo geral pelas seguintes atividades: a) Conferências; b) Simpósios Temáticos; c) Mesas redondas d) Minicursos e oficinas e e) Lançamentos de livros e Atividades culturais.

### D) Minicursos e oficinas

Os minicursos e oficinas propostos deverão ter duração máxima de quatro horas e devem versar sobre temáticas específicas. Para tanto, observado o cronograma do evento, pelo menos um responsável deve apresentar a proposta. As propostas serão avaliadas pela comissão organizadora considerando seu teor, relevância, contribuição e a disponibilidade de espaço. As inscrições nos minicursos e oficinas aprovados serão realizadas em formulário próprio a ser disponibilizado no site do evento e terão vagas limitadas. Havendo vagas disponíveis as inscrições podem ser prorrogadas e eventualmente a atividade pode ser cancelada caso não alcance o número mínimo de inscritos.

Orientações para proposição de minicursos:

- Título.
- Resumo da proposta, com no máximo um parágrafo.
- Proposta, com até duas páginas, com os objetivos propostos, relevância, justificativa da atividade, definição do público-alvo almejado e equipamentos necessários para a realização.
- Dados do(s) instrutor(es) (nome completo, titulação, instituição, e-mail, telefone e mini currículo).
- No caso de mais de um instrutor, deve ficar clara qual a contribuição de cada instrutor para o alcance dos propósitos da atividade.
- Terão direito a certificado de participação apenas os presentes que tenham assinado a lista de presença da atividade.
- Todas as propostas deverão ser feitas apenas pelo e-mail [semlacult@claec.org](mailto:semlacult@claec.org), com o assunto “Proposição de Minicurso e Oficina”.

### Cronograma:

**Período para Submissão de Propostas: 12/03 a 31/05**

**Resultado: 11/06**



### E) Lançamentos de livros e Atividades culturais

As inscrições de propostas para lançamentos de livros e atividades culturais devem ser direcionadas a comissão organizadora até a data prevista no cronograma abaixo. Não há titulação mínima para os proponentes. O evento não se responsabilizará pelos custos com passagens e diárias dos proponentes. As propostas serão avaliadas pela comissão organizadora considerando seu teor, diálogo com a temática do evento e a disponibilidade de espaço.

Orientações para proposição de minicursos:

- Título.
- Resumo da proposta, com no máximo um parágrafo.
- Proposta, com até duas páginas, com os objetivos propostos, definição do público-alvo almejado e equipamentos necessários para a realização.
- Dados do proponente (nome completo, e-mail, telefone e mini currículo).
- Todas as propostas deverão ser feitas apenas pelo e-mail [semlacult@claec.org](mailto:semlacult@claec.org), com o assunto “Lançamentos de Livros” ou “Atividades Culturais”.

### Cronograma:

**Período para Submissão de Propostas: 12/03 a 31/07**

**Resultado: 13/08**

### III – Disposições finais

Despesas com deslocamento, hospedagem e alimentação correm por conta dos participantes. Em momento oportuno, serão disponibilizados no site do evento sugestões de alimentação e locais de hospedagem, bem como possíveis alojamentos.

A aceitação desta chamada é automática, através do envio pelo candidato da proposta de atividade.

Maiores informações podem ser obtidas no site do evento: [www.claec.org/semlacult](http://www.claec.org/semlacult) e pelo e-mail da Comissão Organizadora: [semlacult@claec.org](mailto:semlacult@claec.org).

Publicado em: 12 de março de 2018.