



Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), Foz do Iguaçu-PR, Brasil.

www.claec.org/semlacult

Edital SEMLACult nº 01/2018 – Chamada Pública

Resultado Final – Minicursos e Oficinas

Considerando a análise das propostas de minicursos e oficinas submetidas ao Edital SEMLACult nº 01/2018, segue a relação final dos minicursos e oficinas que irão compor a programação do II SEMLACult. A descrição completa dos minicursos e oficinas está disponível no site do evento (<https://claec.org/semlacult/minicursos/>).

I – Minicursos e Oficinas Selecionados:

Código	Nome	Ministrantes
MC-01	Instalações Urbanas	Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque
MC-02	Tradução intercultural: experiências entre Paraguai e Brasil	Daiane Pereira Rodrigues
MC-03	Processos de paz na Colômbia: Fatores, atores e múltiplos efeitos	Luciano dos Santos e Gustavo Silva
MC-04	Memória coletiva e perspectivas: um exercício para valorização do patrimônio cultural	Nadja Maria Mourão e Ana Célia Carneiro Oliveira
MC-05	E no final ideal não terás domínio sobre mulher alguma: Reflexiones sobre feminismos decoloniales en los espacios de aprendizaje	Alicia Vanessa Reyes Londoño e Jonas Mateus Ferreira Araujo
MC-06	Utilizando a teoria de mudança para fortalecer a coerência,	Antonio Henrique Ribeiro da Silva Junior



Ministério da Justiça
OSCIP

Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

	comunicação e avaliação de iniciativas culturais?	
MC-07	Da cosmovisão congoleza ao sincretismo do Congado mineiro: conexões e ambiguidades simbólicas do além mar	Felix Ulombe Kaputo e Maria do Rosario Gomes da Silva
MC-08	Bolívar Echeverría y la interpretación marxista de la cultura	Lourdes Eddy Flores Bordais
MC-09	Guarani multicultural: variações linguísticas a partir do contato com o português e com o espanhol na conjuntura de espaços de integração	Mário Ramão Villalva Filho e Gloria Elizabet Martinez Iglesia
MC-10	Sonoridades amazônicas: sons entre fronteiras	Bibiana Rosa e Fernando Rosa
MC-11	Abordagens Sociológicas sobre as Teorias Sociológicas do Envelhecimento: Atividade e Desengajamento	Luana Costa Bidigaray e Arielson Teixeira do Carmo
MC-12	Cultura e arte em perspectiva latino-americanas	Bibiana Rosa e Maycom Santiago
MC-13	A arte da escrita acadêmica – aproximações entre cientistas e artistas	Camila Ribeiro de Almeida Rezende

Maiores informações podem ser obtidas no site do evento: www.claec.org/semlacult e pelo e-mail da Comissão Organizadora: semlacult@claec.org.

Publicado em: 27 de junho de 2018.