



RESULTADO DO EDITAL DA ESCOLA LATINO-AMERICANA DE ALTOS ESTUDOS EM CULTURA Nº 002/2019, de 5 de abril de 2019.

Resultado do chamamento à apresentação de propostas de ensino na modalidade extensão.

A **ESCOLA LATINO-AMERICANA DE ALTOS ESTUDOS EM CULTURA – ELACult**, unidade acadêmica de formação superior nas modalidades extensão e pós-graduação, órgão interdisciplinar com autonomia acadêmica e administrativa, vinculada ao **CENTRO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS EM CULTURA – CLAEAC**, no uso das atribuições que lhe confere seu Regulamento aprovado pela Resolução da Diretoria Executiva Nº 001 de 10/4/2018, divulga o resultado do edital de chamamento à apresentação de propostas de ensino nº 002/2019 de 5/4/2019.

1. AVALIAÇÃO E VIGÊNCIA

1.1. Considerando as disposições do Edital nº 002/2019 as propostas apresentadas foram avaliadas pelo Conselho Acadêmico segundo os seguintes critérios: Corpo docente, temática, carga horária, estrutura, conteúdo, trabalho final.

1.2. Ao todo foram habilitadas 26 (vinte e seis) propostas, que atingiram os níveis requeridos de qualificação em todos os critérios e tiveram sua oferta recomendada por um/a Conselheiro/a avaliador/a.

1.3. A ELACult oferecerá no segundo semestre do ano corrente 4 (quatro) cursos da modalidade A, de 8 (oito) semanas de duração, e 4 (quatro) cursos da modalidade B, de 4 (quatro) semanas de duração, com início previsto para a primeira semana de setembro.

1.4. Considerando o excelente nível das propostas habilitadas, se estenderá a vigência da aprovação das demais propostas para o ano letivo de 2020.

2. ORDEM DE OFERTA



2.1. Utilizando o critério de variedade temática, o Conselho Acadêmico organizou a seguinte ordem de oferta:

Setembro e Outubro de 2019		
Modalidade	Proposta	Responsável
A	Pesquisa de campo em cultura: teoria e prática etnográfica	Aline Moschen de Andrade
A	Cidade e interseccionalidades: novas abordagens das questões urbanas	Bruno Puccinelli
A	Direitos Humanos, diversidade cultural e cidadania	Karen Eduarda Alves Venâncio
A	As noções de realidade psíquica e de loucura em Sigmund Freud e Jacques Lacan: considerações sobre o diagnóstico em psicanálise	Deborah Klajnman
B	Feminismos na crítica literária	Carla Cristina Campos Brasil Guimarães
B	Pedagogia de Fronteira: decolonial e transcultural	Jorgelina Ivana Tallei
B	Para além do som – relações bilíngues/biculturais na educação de surdos	Rubens Lacerda de Sá
B	O samba carioca e a crítica à ideologia do fim da centralidade do trabalho	Bruna da Penha de Mendonça Coelho

Janeiro a Março de 2020		
Modalidade	Proposta	Responsável
A	Direito Ambiental da Cultura	Alder Thiago Bastos
A	A Política Externa da China no século XXI	Alana Camoça Gonçalves de Oliveira
A	Patrimônios, religiões e cidades: Entrelaçando os conhecimentos educativos e histórico-antropológicos para a valorização das culturas.	Diógenes Braga Ramos
A	O suicídio entre a literatura e a sociedade – a morte-voluntária nos seus percursos transdisciplinares	Guilherme Nogueira Milner



B	Epistemologia da Escrita Acadêmica – Outras estéticas para a expressão do conhecimento	Camila Ribeiro de Almeida Rezende
B	O que pode um psicólogo na Assistência Social: desafios e estratégias	Aline Garcia Aveiro
B	Judicialização da Política	Caroline Bianca Graeff

Abril a Maio de 2020

Modalidade	Proposta	Responsável
A	Estética e Cinema o movimento entre beleza e feiura na cultura ocidental	Verônica Guimarães Brandão da Silva
A	Pensar com os pés no chão: o respeito à alteridade epistemológica como caminho de libertação	Chryslen Mayra Barbosa Gonçalves
A	Teorias do Brasil: o pensamento social brasileiro e a literatura nas representações nacionais.	Marcos Nogueira Milner
B	Desobjetificação dos sujeitos pesquisados e representados: todos devem e podem falar	Pâmela Guimarães da Silva
B	Arte popular brasileira: fronteiras e diálogos	Barbara Cristina de Campos Almeida Passeur

Julho a Setembro de 2020

Modalidade	Proposta	Responsável
A	O novo Romance Histórico Brasileiro – Ferramentas de pesquisa na academia	Cristiano Mello de Oliveira
A	Arte naturalista na Primeira República brasileira	Raquel Aguilar
A	Argumentação no texto acadêmico: estilos e modos de fazer	Silvana Silva
B	Práticas profissionais no atendimento ao adolescente autor de ato infracional: história e atualidade das medidas socioeducativas	Beatriz Saks Hahne
B	Educação patrimonial: da legislação à prática	Cecilia Nunes Rabelo
B	Direito Eleitoral: perspectivas sobre o processo eleitoral brasileiro	Caroline Bianca Graeff



3. CRONOGRAMA

Período	Procedimento
03/06/2019 a 07/06/2019	Contato individual com proponentes aprovados/as para a oferta 2019, com envio de instruções de preparação de material didático, arquivos de bibliografia e contrato de prestação de serviços para análise e aceite.
10/06/2019 a 14/06/2019	Contato individual com proponentes aprovados/as para a oferta 2020, com envio de instruções de preparação de material didático, arquivos de bibliografia e contrato de prestação de serviços para análise e aceite.

4. RECOMENDAÇÕES

4.1. Preparação de material didático e arquivos de bibliografia:

4.1.1. Recomendamos aos docentes responsáveis organizar desde já o conteúdo que será utilizado na oferta.

4.1.2. No prazo indicado a Secretaria Acadêmica orientará sobre os formatos utilizados nas apresentações e textos de aula, de diagramação sob responsabilidade da ELACult.

4.1.3. Para arquivos audiovisuais, de uso opcional no curso e de produção sob responsabilidade do docente, recomendamos que seja considerado o uso do software gratuito Audacity para captura de áudio, e do CamStudio para vídeo (captura de tela + áudio / narração).

4.2. Faturamento:

4.2.1. Na ocasião do pagamento ao docente, na conclusão da oferta, será solicitada emissão de nota fiscal. Neste sentido recordamos aos responsáveis pelas propostas aprovadas estarem habilitados ante ao fisco para emissão do documento.

Foz do Iguaçu, 20 de maio de 2019.

Bruno César Alves Marcelino
COORDENADOR GERAL



Ministério da Justiça
OSCIP
Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

5

Agnaldo Mesquita de Lima Junior
COORDENADOR ACADÊMICO

Rafael Henrique Cruz de Sousa
COORDENADOR ADMINISTRATIVO

Escola Latino-Americano de Altos Estudos em Cultura - ELACult | CNPJ Nº 13.448.301/0002-05 | OSCIP Nº 08071.003994/2015-89
Sede: Rua Vila Velha, nº 63, Vila C, CEP: 85870-050, Foz do Iguaçu/PR – Brasil
www.claec.org/elacult – elacult@claec.org Tel.: + 55 (45) 98422-9343 (Somente WhatsApp)