

GT 9- HISTÓRIA DENTRO E FORA DA SALA DE AULA: usos do passado e ensino de História

SESSÃO	NOME COMPLETO DOS AUTORES	Título do Trabalho		
DIA 27 DE NOVEMBRO - TURNO TARDE: COORDENAÇÃO Dr. Jônatas Caratti (UNIPAMPA)				
SESSÃO 1 - SALA 304 Horário: 14:00-18:00	Dynara Martinez Silveira	O uso de fotografias para (re) contar a História na Educação Infantil		
	Hilda Jaqueline de Fraga	Jogando com a memória e o patrimônio nas aulas de história.		
	Jônatas Marques Caratti	A construção e organização do Laboratório de Pesquisa em Ensino de História da UNIPAMPA.		
	Makele Verônica Heidt	Apropriação da Matemática Moderna no Curso Normal do Instituto Estadual de Educação Assis Brasil: análises de diários de classe de 1970		
	Maria Cristina Pastore	Desenvolvimento de etapas educativas: o cemitério como condutor de uma aprendizagem significativa para o ensino de História		
	Maria Eduarda Franco Gallo	Jônatas Marques Caratti	Apresentação do Programa de Iniciação à Docência (PIBID) de História do Campus Jaguarão	
	Rafael Barbosa de Jesus Santana	Jônatas Marques Caratti	Jogos e Ensino de História: aprendendo sobre o Feudalismo e o Medieval no Estágio Supervisionado.	
	Simone Weber Cardoso Schneider	Adriana Duarte Leon	A UTILIZAÇÃO DAS TIC'S NO ENSINO DE HISTÓRIA	
	VITOR GARCIA STOLL	Alessandro Carvalho Bica	Cadjia Coutinho	Propostas didáticas de experimentação: uma análise prévia da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1959)
Yasmim Fagundes Centeno	Jônatas Marques Caratti	Reflexões sobre o uso do Livro Didático nas aulas de História (Ensino Fundamental e Ensino Médio)		
DIA 28 DE NOVEMBRO - TURNO TARDE: COORDENAÇÃO Dr. Jônatas Caratti (UNIPAMPA)				
SESSÃO 2 - SALA 304 Horário: 14:00-18:00	LUIZ PAULO DA SILVA SOARES	Vânia Alves Martins Chaigar	A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DAS MÍDIAS CINEMÁTICAS: UM ESTUDO COM PROFESSORES DA REDE BÁSICA DE ENSINO	
	Gabriel Pereira Silva		A PRÁTICA DO ENSINO DE HISTÓRIA NOS CONTEXTOS POPULARES DO PAIETS	
	Bruno dos Santos Martins	Júlio Ricardo Quevedo dos Santos	Silvana Grunewaldt	OS PROCESSOS-CRIMES DE DEFLORAMENTO NO SABER HISTÓRICO ESCOLAR
	Darlise Gonçalves de Gonçalves			ACORDA AMOR! A MÚSICA ENQUANTO PRINCIPAL MECANISMO DE DIÁLOGO DO POVO FRENTE À REPRESSÃO, POSSIBILIDADES E ABORDAGENS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA
	Joyce Silva Cardoso	Julia Silveira Matos		"Ensino de História e representações da cultura brasileira no desenho animado "Irmão do Jorel!"
	Julia Silveira Matos			Ensino de História, Educação histórica e os Currículos: possibilidades para uma aprendizagem significativa
	juliana porto machado			Reflexões acerca do ensino de história
	VALDIZAN DE JESUS SOUSA	Cláudia Barbosa Pereira Sousa	Ligia Cardoso Carlos	AS PRIMEIRAS FÁBRICAS DE COMPOTAS DE PÊSSEGO NA ÁREA RURAL DE PELOTAS