

GT 7- -CULTURA, FRONTEIRA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS

SESSÃO	NOME COMPLETO DOS AUTORES			Título do Trabalho	
DIA 28 DE NOVEMBRO - TURNO MANHÃ: Coordenação Dra. Maria de Fátima Bento Ribeiro (UFPEL) e Dra. Ângela Mara Bento Ribeiro (UNIPAMPA)					
SESSÃO 1 - Sala 306 Horário: 08:30-12:00	Bibiana de Moraes Dias	Heloisa Helena Duval de Azevedo		PERMANÊNCIA DO FOLCLORE EM SOCIEDADES PÓS-MODERNAS: COMO O PROGRAMA CASTELO RÁ-TIM-BUM INFLUENCIOU NA FIXAÇÃO DA LENDA DA CAIPORA NO IMAGINÁRIO DOS JOVENS	
	Bruno Blois Nunes	Thiago Silva de Amorim Jesus			A MILONGA E O PAMPA: ATRAVESSAMENTOS CULTURAIS ENTRE BRASIL, ARGENTINA E URUGUAI
	Mayara Goulart Brasil	Rose Adriana de Andrade Miranda	Heloisa Helena Duval de Azevedo		PET GAPE e FIFAP: ação colaborativa no registro de manifestações folclóricas
	CADIDJA COUTINHO		Raquel Ruppenthal		UM OLHAR SOBRE AS QUESTÕES CULTURAIS NO CURSO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA
	Eduardo Saraçol Vieira				Aqueles que quebram com a cultura religiosa: Ateus no extremo sul do Brasil
	Felipe de Andrade Nunes Pereira Zamana				A Suécia no Novo Milênio: Os Direitos Humanos sob a Nova Ordem Mundial
	Josué Kuhn Vólz	Pedro Henrique Silva de Oliveira			Elites Gaúchas e formas de dominação: disputas na modernização agrária
	Karina do Nascimento Sousa Lima				A Cultura Surda a partir da Linguagem dos Quadrinhos
	Maicon Farias Vieira				Reflexões acerca de um sujeito em situação de isolamento em um curso de IF binacional
	Maria Victoria Manzoni Fagúndez	Bettina Fabiana Fernández Mernies	Eugenia Antonella Liendo da Silva		Graffiti "¿Transformador Urbano?"
ROSE ADRIANA ANDRADE DE MIRANDA				Cultura litorânea do RS: quando a extensão nasce de um processo de pesquisa	
DIA 28 DE NOVEMBRO - TURNO TARDE: Coordenação Dra. Maria de Fátima Bento Ribeiro (UFPEL) e Dra. Ângela Mara Bento Ribeiro (UNIPAMPA)					
SESSÃO 2 - Sala 307 Horário: 14:00-18:00	Carlos José de Azevedo Machado	Angela Mara Bento Ribeiro	Maria de Fátima Bento Ribeiro		As políticas públicas e as restaurações do Teatro Acció de San José de Mayo (Uruguai) e do Mercado Público de Jaguarão (Brasil). Um estudo comparativo de caso.
	DEISEMARA TURATTI LANGOSKI				A HOSPITALIDADE COMO POLÍTICA PÚBLICA AO IUS MIGRANDI
	Mateus Robaski Timm				Reflexões sobre a proposta de estudo da literatura em América Latina: palavra, literatura y cultura
	Renan Soares				A dimensão política da arte a partir das obras de Carmela Gross
	Sirlei Nadia Schirmer	Gionara Tauchen			Programa de Acompanhamento e Apoio Pedagógico ao Estudante: um espaço de intervenção na formação acadêmica
	Emerson Mello da Costa	Cristina Pureza Duarte Boéssio			Turismo Pedagógico: uma estratégia no processo de formação continuada de professores de Espanhol
	VITOR GARCIA STOLL	Simone Silva Alves			Os Saberes das Redes de Economia Popular Solidária do Extremo Sul do Brasil: análise do município de Jaguarão, RS.