

## Edital de Chamada Pública da Editora CLAEC nº 02/2023

A Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC convida os interessados e estabelece normas para participação por meio de artigos, do livro em formato e-book “Dossiê Especial 3 anos da ELACult: Educação, Novas Tecnologias e Culturas”.

A **Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC**, torna público, para conhecimento dos interessados, o processo de chamada pública e seleção para a escolha de artigos para compor o livro em formato e-book “**Dossiê Especial 3 anos da ELACult: Educação, Novas Tecnologias e Culturas**”.

### Temática geral

A Escola Latino-Americana de Altos Estudos em Cultura – ELACult, é uma unidade acadêmica de formação no nível médio e superior na modalidade de cursos livres e de extensão, voltada para a produção e difusão de conhecimento na área dos estudos em cultura na América Latina.

A ELACult vem ao longo de três anos ofertando cursos de extensão no formato virtual, inovando no formato de democratização da ciência e agregando de forma acessível conteúdos vinculados a história, intervenções culturais, processos migratórios, cooperação internacional, educação patrimonial, por exemplo.

Para valorizar a produção intelectual dos professores-conteudistas da ELACult, estamos publicando este edital para envio de **reflexões ou notas dos seus cursos**, reunindo reflexões que foram realizadas ao longo desse processo formativo e que contribuirá para futuros estudos e ofertas educacionais na Academia.

### Público-alvo

Professores-conteudistas da ELACult.

### Configuração dos artigos, relatos de experiência, notas ou reflexões

1. Artigo com identificação do autor: contendo o título, resumo, palavras-chave e nome completo, afiliação institucional e e-mail do(s) autor(es) e coautor(es), quadros, tabelas, gráficos, ilustrações, notas e referências bibliográficas - deverá ter entre 10 e 30 páginas incluindo a bibliografia. Formato word .doc ou .docx, tamanho A4, com margem superior e esquerda de 3 cm, margem inferior e direita de 2 cm, fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento entrelinhas de 1.5 pt.

2. O título do trabalho deve estar no início da primeira página, justificado ao centro.

3. O resumo em português e espanhol deverá vir antes do desenvolvimento do trabalho, em que constem objetivo, método e resultados do trabalho, além de três a cinco palavras-chaves. Ele deverá ter entre 10 a 15 linhas.

4. As páginas devem ser numeradas (rodapé/direita).

5. Os quadros e as tabelas devem ser incluídos no corpo principal do texto. Cada qual deve ter um número próprio, e o título colocado acima da moldura do quadro ou da tabela, justificadas a esquerda da moldura na mesma fonte do texto principal (Times New Roman, 12 pt). Citações da fonte ou notas explicativas devem aparecer imediatamente abaixo da moldura, justificada a esquerda em Times New Roman, 10 pt.

6. Figuras e material gráfico podem ser em preto e branco ou coloridas e incluídas como parte integrante do texto. Cada figura e material gráfico deve ter um número e o título colocado abaixo, centralizada, em Times New Roman 10 pt. As fontes ou notas explicativas devem configurar abaixo do título.

7. As referências deverão ser apresentadas entre parênteses no corpo do texto, incluindo o sobrenome do autor da fonte citada, a data de publicação e, se for o caso, a(s) página(s) citada(s), seguindo as normas da ABNT.

8. As referências bibliográficas completas do(s) autor(es) citado(s) deverão ser apresentadas em ordem alfabética, no final do texto, de acordo com as normas da ABNT.

9. As notas de rodapé deverão ser exclusivamente informativas e explicativas, breves e utilizadas parcimoniosamente. Todas as notas deverão ser numeradas e colocadas no pé da página, utilizando comando automático do editor de textos.

10. Os artigos poderão ser redigidos em português ou espanhol.

### **Submissão**

1. Os artigos deverão ser enviados através do seguinte link: <https://forms.gle/9CeRvmaKtfK81dwP6>.

a. O autor deverá acessar o site no link disponibilizado acima e efetuar o seu cadastro.

b. É necessário o cadastramento completo de todos os autores.

c. Finalizada a submissão os autores receberão um e-mail com a confirmação do envio do artigo.

### **Avaliação dos artigos**

Os artigos serão avaliados pelos membros do Comitê Científico e do Conselho Editorial do CLAEC, bem como por avaliadores Ad hoc, quando necessário.

1. São critérios de avaliação dos trabalhos submetidos a esta chamada pública:

a. Adequação e pertinência à temática proposta para o livro;

b. Qualidade da redação, do conteúdo e da organização do texto; e

c. Sua relevância e qualidade acadêmica e científica para o objetivo proposto.

### Cronograma

Datas	Atividades
25/03/2023 a 30/04/2023	Prazo para submissão de artigos
01/05 a 15/05/2023	Processo de avaliação e seleção dos artigos
22/05/2023	Divulgação dos artigos selecionados
23/05/2023 a 28/05/2023	Período de revisão dos autores
07/2023	Publicação do Livro (e-book)

### Disposições gerais

1. Não haverá cobrança nem tampouco remuneração para a participação nesta chamada pública.

2. Os participantes, ao efetivarem suas submissões, concordam com todas as regras explicitadas neste Edital e autorizam a publicação do(s) trabalho(s) no e-book e demais meios de divulgação estipulados pelo CLAEC, sendo os únicos responsáveis pela autoria e conteúdo apresentado.

3. Os autores cederão os direitos autorais dos trabalhos submetidos, a título gratuito, funcionando a submissão do trabalho como prévia e expressa autorização exigida pela Lei nº 9.610/1998.

4. Maiores informações poderão ser obtidas no site <https://claec.org/editora>, assim como dúvidas podem ser esclarecidas pelo correio eletrônico: [editora@claec.org](mailto:editora@claec.org).

5. Os casos omissos serão resolvidos pela Editora CLAEC.

Publicado em: 03 de março de 2023.