

## Edital de Chamada Pública da Editora CLAEC nº 01/2023

A Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC convida os interessados e estabelece normas para participação por meio de artigos, do livro em formato e-book “Dossiê Cultura em Foco: Refletindo Processos de Epistemicídio na Educação, Reconhecendo Saberes e Engenhosidades”.

A **Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC**, em parceria com o **Coletivo Dandaras**, torna público, para conhecimento dos interessados, o processo de chamada pública e seleção para a escolha de artigos para compor o livro em formato e-book “**Dossiê Cultura em Foco: Refletindo Processos de Resistência na Educação, Reconhecendo Saberes e Engenhosidades**”.

### Coordenação

**Me. Bruno César Alves Marcelino (CLAEC)**

**Me. Antônio Cícero de Andrade Pereira (UFSCAR)**

**Dra. Danielle Ferreira Medeiro da Silva de Araújo (UNB)**

**Me. Sarah Carime Braga Santana (UFU)**

**Dra. Walkyria Chagas da Silva Santos Guimarães (UFT)**

### Temática geral

A abertura dos espaços, como o acadêmico, para agregar olhares e experiências múltiplas de culturas, a partir de diferentes lugares sociais pode se configurar como importante estratégia de luta e resistência contra o silenciamento e apagamento e a exclusão de saberes dentro da Academia.

Repensar os processos de resistência, e novas formas de valorização de saberes e engenhosidades de povos historicamente marginalizados torna-se fundamental para se discutir as pluralidades de modos de vida, as relações de poder e as estratégias de reexistência que marcam a luta sobre o que é reconhecido como saber e o que não é, flexionando assim o que se estabeleceu como epistemologia clássica. As epistemologias plurais e as novas formas de se construir conhecimento, olhando a partir da América Latina, torna a educação espaço de reconstruções e ressignificações para a construção de uma sociedade que respeita as diferenças e reconhece/valoriza as identidades culturais.

Portanto, estamos publicando este edital para recebimento de artigos, resumos expandidos, e relatos de experiências que dialogam sobre a educação antirracista, que tenham por base teórica autores(as) contra coloniais,

afrocentrados(as), decoloniais e de culturas marginalizadas. Interessa-nos não só revisões bibliográficas e de dados, mas narrativas e relatos de experiência que façam emergir a prática antirracista que é mobilizada em espaços subalternizados.

### **Público-alvo**

Doutores, doutorandos, mestres, graduandos e especialistas (acompanhados da orientação de mestres ou doutores). Aceita-se a participação de mestrados como coautores.

### **Configuração dos artigos**

1. 1. Artigo com Identificação do autor e outro sem a identificação: contendo o título, resumo, palavras-chave e nome completo, afiliação institucional e e-mail do(s) autor(es) e coautor(es), quadros, tabelas, gráficos, ilustrações, notas e referências bibliográficas - deverá ter entre 10 e 30 páginas incluindo a bibliografia. Formato word .doc ou .docx, tamanho A4, com margem superior e esquerda de 3 cm, margem inferior e direita de 2 cm, fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento entrelinhas de 1.5 pt.

2. O título do trabalho deve estar no início da primeira página, justificado ao centro.

3. O resumo em português e espanhol deverá vir antes do desenvolvimento do trabalho, em que constem objetivo, método e resultados do trabalho, além de três a cinco palavras chaves. Ele deverá ter entre 10 a 15 linhas.

4. As páginas devem ser numeradas (rodapé/direita).

5. Os quadros e as tabelas devem ser incluídos no corpo principal do texto. Cada qual deve ter um número próprio, e o título colocado acima da moldura do quadro ou da tabela, justificadas a esquerda da moldura na mesma fonte do texto principal (Times New Roman, 12 pt). Citações da fonte ou notas explicativas devem aparecer imediatamente abaixo da moldura, justificada a esquerda em Times New Roman, 10 pt.

6. Figuras e material gráfico podem ser em preto e branco ou coloridas e incluídas como parte integrante do texto. Cada figura e material gráfico deve ter um número e o título colocado abaixo, centralizada, em Times New Roman 10 pt. As fontes ou notas explicativas devem configurar abaixo do título.

7. As referências deverão ser apresentadas entre parênteses no corpo do texto, incluindo o sobrenome do autor da fonte citada, a data de publicação e, se for o caso, a(s) página(s) citada(s), seguindo as normas da ABNT.

8. As referências bibliográficas completas do(s) autor(es) citado(s) deverão ser apresentadas em ordem alfabética, no final do texto, de acordo com as normas da ABNT.

9. As notas de rodapé deverão ser exclusivamente informativas e explicativas, breves e utilizadas parcimoniosamente. Todas as notas deverão ser numeradas e colocadas no pé da página, utilizando comando automático do editor de textos.

10. Os artigos poderão ser redigidos em português ou espanhol.

### Submissão

1. Os artigos deverão ser enviados através do seguinte link: <https://forms.gle/9CeRvmaKtfK81dwP6>.

a. O autor deverá acessar o site no link disponibilizado acima e efetuar o seu cadastro.

b. É necessário o cadastramento completo de todos os autores.

c. Finalizada a submissão os autores receberão um e-mail com a confirmação do envio do artigo.

### Avaliação dos artigos

Os artigos serão avaliados pelos membros do Comitê Científico e do Conselho Editorial do CLAEC, bem como por avaliadores Ad hoc, quando necessário.

1. São critérios de avaliação dos trabalhos submetidos a esta chamada pública:

a. Adequação e pertinência à temática proposta para o livro;

b. Qualidade da redação, do conteúdo e da organização do texto; e

c. Sua relevância e qualidade acadêmica e científica para o objetivo proposto.

### Cronograma

Datas	Atividades
06/03/2023 a 09/04/2023	Prazo para submissão de artigos
10/04 a 30/04/2023	Processo de avaliação e seleção dos artigos
03/05/2023	Divulgação dos artigos selecionados
04/05/2023 a 11/05/2023	Período de revisão dos autores
06/2023	Publicação do Livro (e-book)

### Disposições gerais

1. Não haverá cobrança nem tampouco remuneração para a participação nesta chamada pública.

2. Os participantes, ao efetivarem suas submissões, concordam com todas as regras explicitadas neste Edital e autorizam a publicação do(s) trabalho(s) no e-book e demais meios de divulgação estipulados pelo CLAEC, sendo os únicos responsáveis pela autoria e conteúdo apresentado.

3. Os autores cederão os direitos autorais dos trabalhos submetidos, a título gratuito, funcionando a submissão do trabalho como prévia e expressa autorização exigida pela Lei nº 9.610/1998.

4. Maiores informações poderão ser obtidas no site <https://claec.org/editora>, assim como dúvidas podem ser esclarecidas pelo correio eletrônico: [editora@claec.org](mailto:editora@claec.org).

5. Os casos omissos serão resolvidos pela Editora CLAEAC.

Publicado em: 03 de março de 2023.